

государственное бюджетное общеобразовательное учреждение Самарской области
средняя общеобразовательная школа с. Рождествено
муниципального района Волжский Самарской области
(ГБОУ СОШ с. Рождествено)

УТВЕРЖДЕНО

к использованию
в образовательном процессе
приказом № _____ от « _____ » _____ 201 г.
директора ГБОУ СОШ с. Рождествено
В.В. ФАДЕЕВ

Календарно-тематический план

на 2014/2015 учебный год

Класс 8, Б Предмет литература
Преподаватель Исупова Светлана Анваровна
Количество часов по учебному плану 68 в год; 2 в неделю.

Составлен в соответствии с программой по литературе 5-11 кл.
Название и авторы программы

под ред. В. Я. Коровина, Просвещение, 2008 г.
рекомендованной (утвержденной) департаментом общ. и среднего
Кем рекомендована, утверждена программа, когда

образования Министерства общего и проф. образования РФ.

Учебники и учебные пособия:

- Автор В. Я. Коровин Название Литература, ч. 1, 2.
Издательство М., Просвещение Год издания 2012.
- Автор _____ Название _____
Издательство _____ Год издания _____.

Рассмотрен на заседании методического объединения утвержден

Протокол № 1 от «28» августа 2014 г.

Председатель методического
объединения:

Мисер | Мисеева С.В.
Подпись Расшифровка

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА.

На изучение программного материала по литературе в 8 классе отводится 68 часов, 2 часа в неделю.

Учащиеся знакомятся с русскими народными песнями и преданиями, с древнерусской литературой, русской литературой 18 – 20 веков, с зарубежной литературой.

Много внимания в программе отводится теории литературы развитию речи.

Часы распределены следующим образом:

- | | |
|-----------------------------------|-------------|
| 1. Устное народное творчество | - 3 часа. |
| 2. Древнерусская литература | - 2 часа. |
| 3. Русская литература 18-19 веков | - 35 часов. |
| 4. Литература 20 века | - 21 час. |
| 5. Зарубежная литература | - 7 часов. |

В конце каждого раздела перечислены основные умения и навыки.

Программа и учебный план соответствуют обязательному минимуму содержания среднего (полного) общего образования.

ТЕМА: УСТНОЕ НАРОДНОЕ ТВОРЧЕСТВО.
КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ: 3.

ЗАДАЧИ: изучить и проанализировать народные песни; помочь увидеть в устном народном творчестве отражение вкусов, пристрастий и взглядов широких народных масс.

Номер недели.	Номер урока.	ТЕМА УРОКА	Необходимо повторить
1 неделя	Урок 1	Введение. Русская литература и история.	Фольклор.
	Урок 2	Русские народные песни.	Сказка, загадка, пословица, поговорка.
2 неделя	Урок 3	Исторические песни.	Былина, легенда.

ДОЛЖНЫ ЗНАТЬ:

- что изучает устное народное творчество;
- понятие «ФОЛЬКЛОР»;
- как анализировать лирические произведения.

ДОЛЖНЫ УМЕТЬ:

- различать песни лирические и хороводные, исторические;
- видеть в устном народном творчестве отражение вкусов, пристрастий и взглядов широких масс.

ТЕМА: ДРЕВНЕРУССКАЯ ЛИТЕРАТУРА.

КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ: 2.

ЗАДАЧИ: продолжать знакомить с древнерусской литературой; расширить понятие «ЖИТИЕ»; учить осмысливанию прочитанного; продолжить работу над выразительным чтением; развивать читательское воображение.

Номер недели	Номер урока	ТЕМА УРОКА	Необходимо повторить
2 неделя	Урок 4	Повесть о житии и храбрости благородного и великого князя Александра Невского.	Летопись. Житие.
	Урок 5	Повесть о Шемякином суде.	Повесть.

ДОЛЖНЫ ЗНАТЬ:

- определение «ЛЕТОПИСЬ», «ЖИТИЕ».

ДОЛЖНЫ УМЕТЬ:

- выразительно читать повести;

- осмысливать прочитанное.

ТЕМА: РУССКАЯ ЛИТЕРАТУРА 18-19 ВЕКОВ.

КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ: 36.

ЗАДАЧИ: продолжить знакомство с классиками 18-19 века; наработать навык работы со справочным материалом учебника, навык анализа лирического произведения; продолжать учить умению оценивать человеческие поступки; обучать письменному высказыванию, составлению плана; учить умению давать сравнительную характеристику.

Номер недели	Номер урока	ТЕМА УРОКА	Необходимо повторить
3 неделя	Урок 6	Н.М.Карамзин «Наталья, Боярская дочь»	Повесть
4 неделя	Урок 7	«Наталья, Боярская дочь».	Сравнительная характеристика
	Урок 8	Развитие речи. Сочинение.	Эпиграф, тезис, цитата.
5 неделя	Урок 9	И.А.Крылов. Басни.	Мораль, гротеск, гипербола.
	Урок 10	К.Рылеев. «Смерть Ермака».	Дума, биография
6 неделя	Урок 11	А.С.Пушкин «История пугачевского бунта»	Композиция
	Урок 12	«Капитанская дочка». Особенности композиции.	Строение текста, основная мысль.
7 неделя	Урок 13	Формирование характера и взглядов Петра Гринева.	Характеристика литературного героя.
	Урок 14	Нравственная красота Маши Мироновой.	Народное восстание, Пугачев
8 неделя	Урок 15	Пугачев. Оценка народного восстания Гриневым и автором.	Фольклор
	Урок 16	«Капитанская дочка» и фольклор	Биография М.Ю.Лермонтова
9 неделя	Урок 17	Вн. Чтение. «Вновь я посетил» или «Пиковая дама»	Композиция
	Урок 18	М.Ю.Лермонтов «Мцыри». Идейное содержание поэмы.	Тема, идея.
10 неделя	Урок 19	«Мцыри» - любимый идеал Лермонтова	Литературный герой
	Урок 20	Вн. чтение «Маскарад»	Н.В.Гоголь
11 неделя	Урок 21	Н.В.Гоголь. Замысел, написание, постановка «Ревизора»	Сатира
	Урок 22	Разоблачение нравственных и социальных пороков чиновников	Характеристика героя
12 неделя	Урок 23	Хлестаков. Общечеловеческое значение характеров пьесы.	Композиция произведения
	Урок 24	Мастерство композиции и речевых характеристик	Стили речи, эпиграф, цитаты.
13 неделя	Урок 25	Развитие речи. Сочинение.	Тезис
	Урок 26	Вн. Чтение «Женитьба».	Литературная характеристика героя

14 неделя	Урок 27	И.С.Тургенев «Ася».	
	Урок 28	Образ тургеневской девушки.	Сравнительная характеристика
15 неделя	Урок 29	Судьба русской девушки	Фольклор
	Урок 30	Вн.Чтение «Лыгов».	Сказка, гипербола.
16 неделя	Урок 31	М.Е.Салтыков - Щедрин «История одного города».	Гротеск
	Урок 32	М.Е Салтыков - Щедрин	Тропы
17 неделя	Урок 33	Н.С.Лесков «Старый гений»	
	Урок 34	«Старый гений»	Биография Л.Толстого
18 неделя	Урок 35	Л.Толстой «После бала». Прием контраста.	Повесть, рассказ
	Урок 36	Автор и рассказчик в произведении.	Лирика
19 неделя	Урок 37	Развитие речи. Сочинение.	Выразительные средства
	Урок 38	Поэзия родной природы. Анализ стихотворений Пушкина, Лермонтова, Тютчева, Фета	Размер стихотворений
20 неделя	Урок 39	А.Чехов. «О любви»	Историзм
	Урок 40	Вн.чтение. «Человек в футляре»	Сатира, юмор

ДОЛЖНЫ ЗНАТЬ:

- жизнь и творчество писателей 18-19 веков;
- схему анализа произведения;

- понятие «ТРОПЫ».

ДОЛЖНЫ УМЕТЬ:

- давать характеристику литературному герою;
- работать со справочным материалом;
- письменно высказывать свое мнение о прочитанном произведении, составлять план;
- дать сравнительную характеристику героям произведения.

ТЕМА: ЛИТЕРАТУРА 20 ВЕКА.

КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ:21.

ЗАДАЧИ: продолжить знакомство с писателями 20 века, с их жизнью и творчеством; формировать умение определять композицию произведения; учить осмысливать прочитанное; развивать читательское воображение.

Номер недели	Номер урока	ТЕМА УРОКА	Необходимо повторить
21 неделя	Урок 41	И.Бунин «Кавказ».	Анализ произведения
	Урок 42	А.И.Куприн «Куст сирени»	Сравнительная характеристика
22неделя	Урок 43	М.Горький «Челкаш»	Выразительные средства
	Урок 44	«Челкаш»	
23 неделя	Урок 45	Вн.чтение. Рассказы Горького.	
	Урок 46	«Челкаш»	Анализ произведения
24 неделя	Урок 47	А.Блок «НА поле Куликовом»	Анализ лирического произведения
	Урок 48	А.Блок. «Россия».	
25 неделя	Урок 49	С.Есенин. «Пугачев»	Биография Есенина
	Урок 50	С.Есенин «Пугачев»	Отзыв.
26 неделя	Урок 51	М.Осоргин «Пенсне»	
	Урок 52	И.С.Шмелев «Как я стал писателем».	Сатира, юмор
27 неделя	Урок 53	Писатели улыбаются	Мораль ,гипербола
	Урок 54	М.Зощенко «История болезни».	Биография Твардовского
28 неделя	Урок 55	А.Твардовский «Василий Теркин».Композиция поэмы.Юмор в поэме.	Тема,идея,композиция
	Урок 56	А.Платонов «Возвращение»	Характеристика героя.
29 неделя	Урок 57	«Возвращение»	
	Урок 58	Стихи и песни о Великой Отечественной войне 1941-1945 годов	Стих
30 неделя	Урок 59	В.Астафьев «Фотография, на которой меня нет»	Сравнительная характеристика
	Урок 60	«Фотография, на которой меня нет»	
31 неделя	Урок 61	Поэты 20 века о Родине,родной природе и о себе.	Анализ стихотворения

ДОЛЖНЫ ЗНАТЬ:

- жизнь и творчество писателей 20 века;
- основные художественные приемы и средства создания художественного мира и характеров в литературном произведении.

ДОЛЖНЫ УМЕТЬ:

- дать характеристику литературному герою;
- сделать самостоятельно устное сообщение;
- самостоятельно подбирать из литературного произведения цитаты для иллюстрации ответа на поставленный вопрос;

ТЕМА : ЗАРУБЕЖНАЯ ЛИТЕРАТУРА.

КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ: 7.

ЗАДАЧИ: продолжать знакомить с зарубежными писателями, с их жизнью и творчеством; формировать читательский интерес и любознательность.

Номер недели	Номер урока	ТЕМА УРОКА	Необходимо повторить
31 неделя	Урок 62	У.Шекспир «Ромео и Джульетта»	Творчество Шекспира
32 неделя	Урок 63	Вечные проблемы в творчестве У.Шекспира.	Пьеса, конфликт
	Урок 64	Конфликт пьесы. Прославление силы любви.	Анализ отрывка произведения.
33 неделя	Урок 65	Дж.Свифт «Путешествия Гулливера».	Литературный герой
	Урок 66	В.Скотт «Айвенго»	Все произведения
34 неделя	Урок 67	Викторина по изученным произведениям	
	Урок 68	Подведение итогов. Задание на лето.	

ДОЛЖНЫ ЗНАТЬ:

- жизнь и творчество зарубежных писателей;
- произведения, изученные в 8 классе.

ДОЛЖНЫ УМЕТЬ:

- определять тему и идею произведения;
- пересказывать содержание, выделяя события, эпизоды, тему, сюжет, композицию, идею.;
- определять нравственные и эстетические идеалы в произведениях.

ЛИТЕРАТУРА.

1. О. Белостенных, М. Корнеева, И. Золотарева. Поурочные разработки по литературе. 8 класс. М. «ВАКО» 2004 г.
2. Е. Демиденко. Контрольные и проверочные работы по литературе. 5-9 класс. М. Дрофа.». 2003 г.
3. В. Скрипкина. Контрольные и проверочные работы по литературе. 5-8 класс. М. Дрофа. 1998 г.
4. О. Мазнева. Литература. Тесты по школьному курсу. 8 класс. М. «Аст-Пресс». 1998 г.
5. Н. М. Шанский. «Лингвистический анализ стихотворного текста» М. «Просвещение». 2002 г.